

ZOYT

bilder 1983 - 87

edition prospect

ZOYT

bilder 1983-87

edition prospect

" Seine Welt sucht sich der Weltverlorene " (F.Nietsche aus Zarathustra)

Wenn die Liebe zu den Frauen einen Mann fast zum Wahnsinn und in den Tod treibt und er, vielleicht zu seiner eigenen Überraschung, entdeckt, daß er noch Widerstandskraft besitzt, dann kann man erleben, daß ein solcher Mann ganz ähnlich wie ein Primitiver handelt.

Denn ein solcher Mann ist nicht nur geneigt, halsstarrig und verbissen zu werden, sondern auch abergläubisch, einer, der an Zauberei glaubt und sie auch ausübt.

Ein solcher Mann wird zum Monomanen, der nur auf das eine bedacht ist: den bösen Zauber zu brechen, den die Liebe über ihn verhängt hat. Wenn er, im Bewußtsein seiner schrecklichen Not, beginnt, rückschrittlich zu handeln, asozial zu werden und zu stammeln und zu stottern, wenn er sich als so völlig unanpassungsfähig erweist, daß er nicht einmal seinen Lebensunterhalt verdienen kann, dann wisst Ihr, daß der Mann seinen Weg zurück zum Schoß und Ursprung des Lebens gefunden hat und Morgen -statt als das verächtliche Objekt der Lächerlichkeit dazustehen, zu dem ihn die Frauen gemacht haben - als ein Mann in seinem Recht hervortreten wird, gegen den alle Frauen der Welt nichts vermögen.

(Henry Miller aus Wendekreis des Steinbocks und ZOYT)



















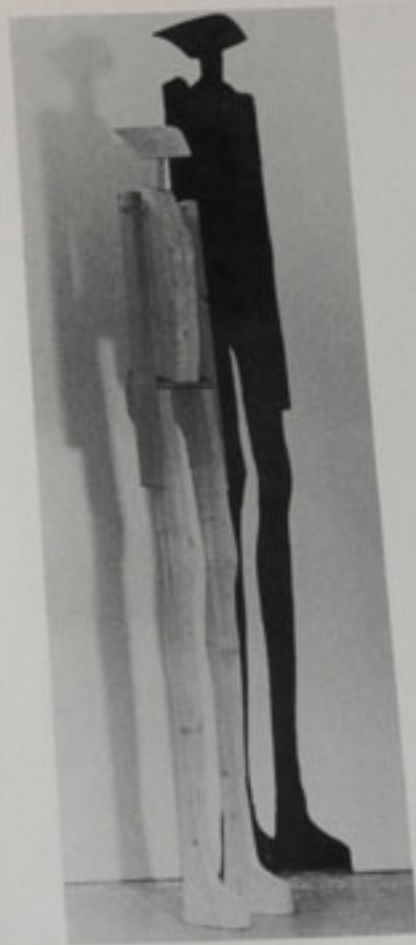




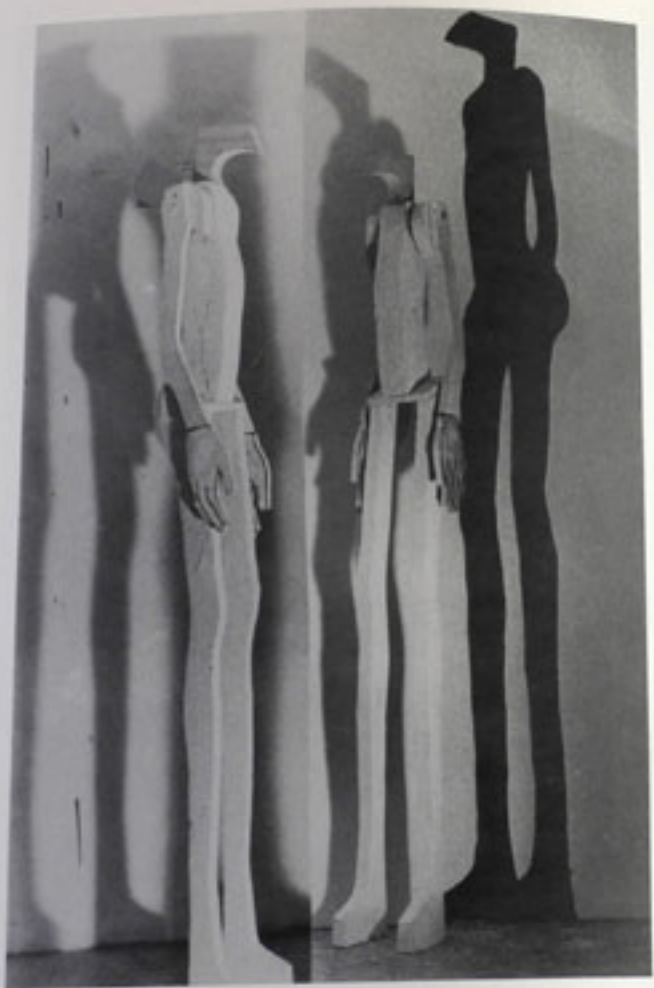




INFANT ZOYT



Frau mit Lichtschatten und gemalter Schatten.





INFANT ZOYT

GALERIE AM CHAMISSOPLATZ









ZOY
Dorfstr.
16999 Ba
Tel. 033 94 - 4

der nur noch nacht / sonst nichts
und niemandem mehr gleichende / a
perrt seine käfige zum freien f
all der schreie / der so nach for
men ringt / die sprengen / was vom
flirten mit dem tod sie trennen /
weil selbst schon längst entsaic
hlet seinen alten angesicht / str
eut spuren ohne botschaft in de
n sand mit stiefeln außer mode /
der eine / ausgelatscht zu blanke
m loch / bekriecht der gegend lee
re / der andre glänzt in puren bl
utes stoff / so rot sah ich noch
nie den stiefel des piraten / der
kickt die gegenstände in die wä
nde / auf das ihr dasein schwinde/
und spricht ein stammeln in die
winde / daß es in himmeln ende.

ZOYT



LEVY

ZOYT

Holzfiguren

Januar / Februar 1995



Magdalenenstrasse 54 • 20148 Hamburg • Telefon (040) 45 91 88 • Fax (040) 44 72 25
Öffnungszeiten: Mo - Fr 12.00 - 18.00 Uhr
Samstag geschlossen und nach telefonischer Vereinbarung

C/ López de Hoyos, 38. E-28006 Madrid • Teléfono (1) 561 00 16 • Fax (1) 561 00 16
Abierto martes - sábado 11.00 - 14.00 y 17.30 - 21.00 horas • Lunes 17.30 - 21 horas



4. Der Körper-Gut
Linde, 1982
Höhe 130 cm



5. Trägerfigur
Exner, 1994
Höhe 173 cm



6. Nackt Querschnitt
Papier, 1962
Höhe 131 cm



7. Ständermann
Eiche, 1964
Höhe 123 cm



8. Kleines Mädchen mit Sandalen
Papier, 1962
Höhe 126 cm



9. Schiffchenpaar I
Links, 1962
Höhe 113 und 110 cm



10. Schiffchenpaar II
Papier, 1963
Höhe 136 und 107 cm



18. Angkor
 Laok, 1000
 Höhe 48,5 cm



19. Laokmenschengruppe
 Laok, 1000
 Höhe 48,5 und 50 cm



20. Mit Schakel und Pfeilen
 Laok, 1000
 H. 43, 51 und 5 cm



24. Großer Mann im Boot
 Laok, 1000
 Höhe 200 cm



19. Körperstudien
Erika 1963/64
Höhe 87 cm



20. Mensch P.
Erika 1966
Höhe 107 cm



21. Balance
Erika 1966
Höhe 112 cm



22. Friend of Garcia
Erika 1964
Höhe 225 cm

ZOYT

Skulpturen
sculptures
1995-1999





[X-tender large], Höhe: 192 cm, 194 cm, 212 cm, Linde 1996 / XTl [X-tender large], Linde



Number One, Höhe: 118 cm, Linde, 1998 / Number One, Linde



Konferenz, sechsteilige Installation, Holzbüsten auf Stahlsockel /
Conference, installation of six wooden Busts on Steel Plinths



Kopfbäum A, Höhe: 49 cm, Eiche, 1996 / HeadTree, Oak



Collar Man, blau, Höhe: 90 cm, Eiche, 1993 / Collar Man, blue, Oak



Stelzenkragenmann, Höhe: 88 cm, Walnuss, 1994 / Collar Man on Stilts, Walnut



Foto: Christiane Mitzel

Zoyt

Biografie

- 1957 geboren in Vancouver / Canada als Hans-Peter Conen
- 1962 Ankunft in Deutschland
- 1975 Austauschschüler in den USA
- 1978 erstes Atelier
- 1979 Abitur
- 1981 Wahlstadt Hamburg, Immatrikulation für Philosophie
- 1984 Abbruch des Philosophiestudiums
- 1985 Gründung des Büro „Shanghai“ in Hamburg, forcierte Hinwendung zur Malerei
- 1988 Arbeitsstipendium für Bildende Künste Hamburg

Zoyt lebt und arbeitet in Bobitz / Brandenburg

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1997 Galerie Prospect, Hamburg
- 1988 Galerie Andstraße, Berlin
- 1989 Kunsttreppe, Hamburg
- 1990 Galerie am Charissaplatz, Berlin
- 1995 Galerie Levy, Hamburg
- Galerie Levy, Madrid
- 1996 „Ideen für Löcher“, Galerie Neue Anständigkeit, Berlin (mit Bernd Fox)
- 1997 Galerie Conimeter, Hamburg
- 1998 100 x Zoyt, Priv-Art-Museum, Hamburg
- Galerie Klüber, Weinheim (mit Annette Schröter)



Stehende Stachelhäutiger / Standing Figures with Thorn Hats



Stehende Stachelträger, Buche, 1998 und 1999
Höhe: A 211 cm, B 240 cm, C 240 cm, D 253 cm
Standing Figures with Thorn Hats, Beech



Kingsize, Höhe: 117 cm, 140 cm, Buche, 1998 / Royal Couple, Beech

ZOYT

Skulpturen - Sculptures



KERBER







L. Basso, 133 x 28 x 20 cm, Scarpal edition 1/3



Luciano Minguzzi, 133 x 28 x 20 cm, Scarpal edition 1/3











Figure 10.10. 1990 (2002), *Woman with The Bowl-Head*



Figure 10.11. 1990 (2002), *Woman with The Bowl-Head*



View from the A22 Plaza from the A22 Plaza, Hamburg, 2010, Jani, 100 cm, Photomontage (photo montage)

Biography

- 1971 Born in Düsseldorf, Canada as Hans-Peter Lorenz
- 1982 Moves to Germany
- 2001 Exchange student in the USA
- 2003 Art studio
- 2004 Graduates from High School
- 2007 Introduction for Philosophy at the University of Hamburg
- 2009 Suspension of Philosophy Studies
- 2010 Exhibition for Hamburg offers „Shanghai“ - Berlin compared to Paris
- 2010 Scholarship for Fine Arts (Stiftung Kunst) in Hamburg
- 2011 Sculpture Symposium, Ruyterstrand, Wittenberg
- 2011 Moves to Berlin
- 2014 Wins the A22 Sculpture Competition for the top part of the location in front of the "National" shopping center (A22), Hamburg
- 2016 The inauguration for the Mies van der Rohe on the A22 Plaza, Hamburg

For lives and works in Berlin/Brandenburg

Solo Exhibitions (Selected)

- 1997 Galerie Prager, Hamburg
- 1998 Galerie Händelstraße, Berlin
- 1999 Kunsthaus, Hamburg
- 2000 Galerie am Charrenwall, Berlin
- 2001 Galerie Long, Hamburg
- 2002 Galerie Long, Madrid
- 2003 Wie für „garden, „Garden for Lush“, Galerie Neue Anhaltstraße, Berlin (with Bernd Hill)
- 2004 Galerie Carlspeicher, Hamburg/ 100 x 100, Pina-Bai-Museum, Hamburg/Galerie Köster, Wankenheim (with Annette Schöler)
- 2005 The War Show-Rule / Sculpture, Art College, Galerie Long
- 2007 Galerie Long, Hamburg
- 2007 Völlering-Robinson-Haus, Schwane/ Galerie of Kempfthoff, Karlsruhe
- 2009 Galerie Arts, Darmstadt/ Art Galerie T. Aikin
- 2009 Galerie Long, Hamburg/ Art and Literature Society (AG) Lahn, Herborn





